

प्र. १ अ. "पात्रांच्या कृती-उक्तीद्वारा अनुभवाचे चित्रण करणे हे नाटकाचे प्रयोजन असते, "

सविस्तर भाष्य करा.

किंवा

ब. "नाटक ही एक संमिश्र कला आहे, " या विधानाचा परामार्थ घ्या.

(१५)

प्र. २ क. "माणसे प्रेमाचा प्रवास सुरु करतात आणि अखेर प्रगल्भतेला पोहोचतात याचा प्रत्यय आणून देणाऱ्या " 'प्रेमा तुझा रंग कसा ? ' या नाटकाच्या केंद्रस्थानी प्रेम हाच विषय आहे, " चर्चा करा.

किंवा

ब. "नाटककार वसंत कानेटकर यांनी 'प्रेमा तुझा रंग कसा ? ' या नाटकातून प्रेमाच्या विविध छटांचे प्रत्ययकारीदर्शन घडवले आहे, " सोदाहरण परामर्श घ्या.

(१५)

प्र. ३ " 'नटसम्राट' हे नाटक म्हणजे शेक्सपीअरच्या 'किंग लिअर' या नाटकाची अनुकृती आहे, " साधार स्पष्ट करा.

किंवा

" 'नटसम्राट' ही एक प्रकारे कुटुंबसंस्थेच्या विघटनाची दुःखद आणि अस्वस्थ करणारी नाटयकृती आहे, " सोदाहरण लिहा.

(१५)

प्र. ४ टिपा लिहा. (कोणतेही तीन)

अ. मेलोड्रामा (भडकनाटय) - एक नाटयप्रकार

किंवा

नाटकातील स्वगत

(५)

त. 'प्रेमा तुझा रंग कसा ?' नाटकाचा शेवट

किंवा

'प्रेमा तुझा रंग कसा ?' या नाटकातील बाजीराव - बब्बड

(५)

द. 'नटसम्राट' नाटकातील विठोबा

किंवा

'नटसम्राट' नाटकातील संघर्ष

(५)